

# SUPPAN FINE ARTS

## HILDEGARD JOOS (1909 – 2005)

Hildegard Joos zählt zu den bedeutendsten Künstlerinnen der geometrischen Abstraktion in Österreich. Ihre markante Entwicklung spannt einen Bogen von Konstruktivismus, Konkreter Kunst und Op Art zu den Narrativen Geometrismen, ein individuelles und einzigartiges Formenvokabular, das sie gemeinsam mit ihrem Künstler- und Lebenspartner Harold Joos Ende der 70er Jahre entwickelte. In der Folgezeit erwies sich ihre Arbeit als Impuls gebend für die junge Generation und bewirkte eine Revision und Neueinschätzung der geometrischen Formensprache.

Seit 1955 Mitglied der Wiener Secession, war sie 1962 die erste Künstlerin, deren Arbeiten im Rahmen einer Personale im Hauptraum der Secession präsentiert wurden. Drei weitere Einzelausstellungen fanden dort 1964, 1967, und 1980 statt.

Ab 1959 unterhielt Hildegard Joos ein Atelier in Paris, wo sie mit ihren monistischen Bildern Aufsehen erregte. Sie beteiligte sich an der internationalen Entwicklung der geometrischen Abstraktion und an zahlreichen Ausstellungen, wie dem „Salon des Indépendants“ und dem „Salon des Réalités Nouvelles“ u. a. 2001 war sie mit 11 anderen österreichischen Künstlern in Paris bei der französischen Kunstmesse „Salon d’Automne“, u.a. anderem mit Brandl Damisch, Attersee, Muntean-Rosenblum u.a..

Das Werk von Hildegard Joos markiert eine Schnittstelle in der Tradition der geometrisch-konstruktiven Abstraktion und dem Malereidiskurs der Gegenwart.

Diese wichtige Position, die sie innerhalb der Entwicklung der abstrakten Kunst in Österreich einnimmt, zeigt die Ausstellung in der Secession 2002 *Hier ist dort 2*, wo ihre Werke zusammen mit Esther Stocker, Katrin Plavcak, Michael Krebber und Amelie von Wulffen u.a. zu sehen waren.

## Einzelausstellungen (Auswahl)

1958	Hildegard Joos, Secession, Wien (ebenso 1962, 1964, 1967, 1980)
1965	Hildegard Joos – peintures, gouaches, Galerie des Jeunes, Paris
1966	Hildegard Joos - Œuvres Récentes, Peintures – Gouaches, Anne Frank Stichting, Amsterdam
1968	Hildegard Joos, Palazzo Artelli, Triest
1971	Peinture – Balance, Exposition Hildegard Joos, C.R.D.P. Orléans
1976	Hildegard Joos, Galerie Modern Art, Wien, likewise 1978
1982	Hildegard Joos, Narrative Geometrismen, Galerie Circulus, Bonn
1984	Joos - Narrative Geometrismen, Museum Moderner Kunst / Palais Lichtenstein, Wien
	Hildegard & Harold Joos, MUMOK, Wien
1988	H+H Joos, Museum Moderner Kunst – Stiftung Wörlen, Passau Hommage à Hildegard Joos, Galerie Intakt, Wien
1989	Hildegard und Harold Joos - Narrative Geometrismen, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum
1994	H+H Joos. Narrative Geometrismen, Raumnarrative Bilder und Colour Fields, NÖ Landesmuseum
1996	H+H Joos. Rot Blau, Wanderausstellung Brünn, Krumau, Pilsen
1997	Joos Werke auf Papier: eine Retrospektive, Graphische Sammlung Albertina, Wien H+H Joos Von den Anfängen bis Heute, Belvedere, Wien
1998	Joos. Werke auf Papier: Retrospektive, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau
1999	bis 2000, Hildegard Joos (Raumnarrative Bilder), Kunsthalle Krems, NÖ
2005	In Memoriam Hildegard Joos, Belvedere, Wien
2014	HUTZINGER / JOOS In Ordnung, LENTOS Museum, Linz Hildegard Joos - Retrospektive im Künstlerhaus Wien, Suppan Fine Arts, Wien
2016	H+H Joos – Abstrakt, Konstruktiv, Narrativ – Works on Paper, Suppan Fine Arts, Wien

# SUPPAN FINE ARTS

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 1952 Verband Geistig Schaffender, Staatdruckerei, Wien  
1963 Art sacré, Paris, jährlich 1968-79, 1981-86, Salon des femmes peintres, Paris, ebenfalls 1968  
1974 Ferdinandeum, Innsbruck, ebenfalls 1978  
1977 Formes et Couleurs, Ville de Billom, likewise 1978  
1981 Bilan d'art Contemporain, Québec Canada  
1982 VII. Internat. de Dessins Originaux, Rijeka  
Secession in Darmstadt  
Exakte Tendenzen 82', Modern Art Galerie, Wien  
Jeune Peinture – Jeune Expression, Grand Palais, Paris  
1990 Ursprung der Moderne, Neue Galerie der Stadt Linz  
1991 Ins Licht gerückt. Ein Museum auf Abruf, Museum auf Abruf, Wien  
1996 Kunst aus Österreich (Millennium 1986-1996), Ausstellungshalle Bonn  
1996 Jenseits von Kunst, Ludwig Múzeum, Budapest und 1997 Neue Galerie am LM Joanneum, Graz  
1998 Des Eisbergs Spitze, Kunsthalle Wien, Wien, Museum auf Abruf, Wien  
1999 Neuerwerbungen, Museum Belvedere, Wien  
2002 Hier ist dort 2, Secession, Wien  
2003 Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen–Künstlerinnen, 1945 bis Heute, Kunsthalle Krems  
2004 Gegen-Positionen. Künstlerinnen in Österreich 1960-2000, MUMOK Stiftung Wörlen Passau  
2004 Paula's Home, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz  
2006 Spektrum Farbe. Kunst der Moderne, NÖ Landesmuseum, St. Pölten  
2007 Ohne Wenn und Aber. Die Schenkung Dieter und Gertraud Bogner, MUMOK, Wien  
2008 Genau und anders, Mathematik in der Kunst von Dürer bis Sol LeWitt, MUMOK, Wien  
2009 Kreuzungspunkt Linz. Junge Kunst und Meisterwerke, Lentos Kunstmuseum Linz  
2010 Tradition und Avantgarde – Kunst in Österreich 1945-1980, Museum Liaunig, Neuhaus  
2010 My Generation. Die exaltierte Kunst der 60er Jahre, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten  
2011 Absolut Wien. Ankäufe, Schenkungen seit 2000, Wien Museum,  
2012 Die Sammlung #2, 21er Haus, Wien  
Von Boeckl bis West. Kunst nach 1945, NÖ Landesmuseum, Sankt Pölten  
2013 Die 70er Jahre. Expansion der Kunst, MUSA, Museum Startgalerie Artothek, Wien  
Ausnahmefrauen. Christa Hauer, Hildegard Joos, Susanne Wenger, NÖ Landesmuseum, Sankt Pölten  
2014 Frauenleben in Niederösterreich, NÖ Landesmuseum, Sankt Pölten  
HUTZINGER / JOOS, Lentos Kunstmuseum, Linz  
Franz Graf. See What Sees You, Museum Belvedere, Wien  
2015 Die Achtziger Jahre, MUSA Museum, Wien  
Viennafair, Wien: Ausstellung: kinesis  
2016 Augen-Blicke, Museum Liaunig, Neuhaus  
Art after 1970, Suppan Fine Arts, Wien  
2018 Works on Paper, Suppan Fine Arts, Wien  
Umrahmung schräg gekippt. Die Sammlung Liaunig in Bewegung, Museum Liaunig, Neuhaus  
Geometric Diversity, Suppan Fine Arts, Wien  
Painting with Method: Neoavantgarde Positions from the Mumok Collection, MUMOK, Wien

# SUPPAN FINE ARTS

## **Auszeichnungen und Sammlungen (Auswahl)**

1945	British Council Preis Meisterschulpreis der Akademie
1987	Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst
1990	Würdigungspreis des Landes Niederösterreich
1996	Ehrenkreuz 1. Klasse für Wissenschaft und Kunst Österreich
2000	Ehrenmedaille der Bundeshauptstadt Wien in Gold Verleihung der Ehrenprofessur
seit 1955	Mitglied der Wiener Secession
seit 1964	Mitglied des Salons Indépendants, Paris
1972	Aufnahme in den Salon des Réalités Nouvelles, Paris
1975	Mitbegründung der Wiener Gruppe konstruktiver Künstler „Exakte Tendenzen“
1977	Mitbegründung der „Internationalen Aktionsgemeinschaft bildender Künstlerinnen – IntAkt“

## **Sammlungen (Auswahl)**

Albertina Museum, Wien  
Artothek des Bundes, Wien  
Belvedere Museum, Wien  
Lentos Museum, Linz  
Museum Liaunig, Neuhaus  
MMK Museum Moderner Kunst – Stiftung Wörlen, Passau  
MUMOK, Wien  
NÖ Landesmuseum, St. Pölten  
u.a.