

## MARKUS HUEMER

1968, born in Linz, Austria

Lives and works in Berlin, Germany

High School of Artistic and Industrial Design, Linz

Academy of Arts, Düsseldorf

1998 – 1999 Fellowship, Academy of Media Arts, Art and Media Studies, Cologne

2004 Lectureship at the Goethe University, Frankfurt

2007 – 2015 Professorship at the Academy of Fine Arts, New Media I, Prague

## EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2023 Ich grüsse meinen Vater, meine Mutter und ganz besonders meine Eltern, Schlossmuseum Linz, Linz (S)  
Wir haben jetzt klare Verhältnisse, aber wir wissen nicht welche, Philipp von Rosen Galerie, Cologne (S)  
Anything Is Better Than the Truth, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens (S)
- 2022 Identität nicht nachgewiesen, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (G)  
Marta Maps – Neue Routen durch die Sammlung, Museum Marta Herford, Herford (G)  
Eine Zusammenfassung von Allem, Österreichisches Kulturforum Prag, Prague (S)  
Art[ificial] Landscapes, Galerie Deschler Berlin, Berlin (G)  
Cash on the Wall, Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank, Berlin (G)  
You Only Live Twice, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich (G)  
Dead Flowers, SUPPAN, Vienna (G)
- 2021 Beinahe ein staubiges Regenbogenerlebnis, A Pick Gallery, Turin (S)  
Sinnesrausch, SUPPAN, Vienna (G)  
Repräsentative Freiheit, SUPPAN, Vienna (S)  
Papierarbeiten V, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich (G)  
Akaraphobiker, Architekturnostalgiker, Heidi Klum und Andere II, Tschechisches Zentrum Berlin, Berlin (S)
- 2020 Figuration / Abstraktion, SUPPAN, Vienna (G)  
Die Orangen mögen die Kiwi nicht im Bild, Philipp von Rosen Galerie, Cologne (S)  
That's New – And Needed!, Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Linz (G)  
Summer Show, SUPPAN, Vienna (G)  
Waterproof, Galerie Deschler Berlin, Berlin (G)  
Papierarbeiten IV, Galerie Max Weber Six Friedrich, München (G)  
Born to Be Alive, Galerie Atelier Contemporary, Graz (G)  
Akaraphobiker, Architekturnostalgiker, Heidi Klum und Andere, Tschechisches Zentrum Berlin, Berlin (S)  
Befreie die Wahrheit, Galerie Atelier Contemporary, Graz (S)  
All Together Now, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athen (G)  
Als die Wahrheit zu siegen drohte, lief ich zu ihr über, Kunstverein Ruhr, Essen (S)  
Join the Green Panther Party, Schau Fenster, Berlin (G)
- 2019 Summer Show, SUPPAN, Wien (G)  
Annual Collective, Valletta Contemporary, Malta (G)  
Sound on the 4th Floor, Daimler Contemporary, Berlin  
Zuviel ist nicht genug!, Neue Galerie am Universalmuseum Joanneum, Graz (G)  
German, Berlin and international Art from the 1950s to the present day, Daimler Art Collection, Stuttgart (G)  
Ich hätte auch die gleiche Ausstellung immer wieder für Euch machen können, Sprengel Museum Hannover, Hannover (S)
- 2018 Summer Group Show, SUPPAN, Vienna (G)  
Annual Collective, Valletta Contemporary, Malta (G)

# SUPPAN

- Diese Ausstellung hat einen utopischen Überfluss, Danubiana Meulensteen Art Museum, Bratislava (S)  
Malevolent Eldritch Shrieking, Attercliffe – Studio Paul Morrison, Sheffield (G)  
Ich habe zwar keine Lösung, aber ich bewundere das Problem, Philipp von Rosen Galerie, Cologne (S)
- 2017 Déjà-vu, Galerie Artelier Contemporary, Graz (G)  
Blitzeis II, Galerie Anja Knoess, Cologne (G)  
Wir nennen es Arbeit, Gallery Opere Scelte, Turin (G)  
Video Portrait, Total Museum of Contemporary Art Seoul, Seoul (G)  
Mein derzeitiges Sexualleben ist eigentlich schnell erzählt, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich (S)
- 2016 13 Künstler / 13 Räume, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich (G)  
Art After 1970, Suppan Fine Arts, Wien (G)
- 2015 Paarweise – Neue Werke in der Sammlung Marta, Museum Marta Herford, Herford (G)  
Selbstverständlich Malerei, Museum Belvedere, Vienna (G)  
Abstraktion in Österreich, Museum Albertina, Vienna (G)  
Scientific Gardening, Eres-Stiftung, Munich (G)
- 2014 Ich weiß nicht, was mein Galerist denkt, aber ich denke genauso, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich (S)  
Friendly Takeover, Museum Marta Herford, Herford (G)  
2000+, Saarland Museum, Saarbrücken (G)
- 2013 Es gibt viel zu tun. Warten wir's ab!, Futura Gallery, Prague (S)  
Wiedersehen, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf (G)
- 2012 Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (G)
- 2011 Galerie Artelier Contemporary, Graz (G)  
Alleinstellungsmerkmal Künstler, Galerie Charim, Vienna (S)  
Pop Hits, Autocenter, Berlin (G)
- 2010 Drawing Sculpture, Daimler Contemporary, Berlin (G)  
We Are Waiting for the Perfect Wave, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (G)
- 2009 Kreuzungspunkt Linz - Junge Kunst und Meisterwerke, Lentos Kunstmuseum, Linz (G)  
Im Himmel hängen auch keine Antworten, DOX Centre for Contemporary Art, Prague (S)  
Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich (G)  
You\_ser 2.0., ZKM I Medienmuseum, Karlsruhe (G)  
Rewind / Fast Forward, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz (G)  
Best of Austria, Lentos Kunstmuseum, Linz (G)
- 2008 is tomorrow yet?, Singapore Art Museum, Singapore (G)  
Möglicherweise wäre jetzt der geeignete Moment in ein Gelächter auszubrechen, Charim Galerie, Vienna (S)  
Digitale Raumkunst, Lehmbbruck Museum, Duisburg (G)  
MAXImin - Maximale Minimalisierung in der zeitgenössischen Kunst, Fundación Juan March, Madrid (G)
- 2007 from bauhaus to (now!), Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, São Paulo (G)  
Hätte auch wieder eine gute Ausstellung werden können, Museum Moderner Kunst, Vienna (S)  
Ich kann hypnotisieren! Was kannst Du?, Sammlung Ploner, Vienna (S)  
Verschwenden Sie Ihre Zeit nicht mit Kunst!, Jiri Svestka Gallery, Praha (S)  
Verschwenden Sie Ihre Zeit nicht mit Perfektion!, Österreichisches Kulturforum, Praha (S)  
Abstracts of Syn, Kunstverein Medienturm, Graz (G)
- 2006 Bewegung im Quadrat. Das Quadrat in Malerei, kinetischer Kunst und Animation., Museum Ritter, Waldenbuch (G)  
Georg Eisler Preis 2006, Bank Austria Kunstforum, Vienna (G)

# SUPPAN

- Tut was für die Welt!, Galerie Six Friedrich, Lisi Ungar, Munich (S)  
Magische Bilder aus dem Jenseits der Technik, Österreichische Botschaft, Berlin (S)  
Hätte auch wieder ein gutes Bild werden können, Museum Studio A, Otterndorf (S)  
Biennale Cuvée, Offenes Kulturhaus, Linz (G)  
Conversation with Art, on Art. Bauhaus to Contemporary Art., Tokyo Opera City  
Gallery, Tokyo (G)
- 2005 Lichtkunst aus Kunstlicht, Museum für Gegenwartskunst, Karlsruhe (G)  
Postmediale Kondition, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (G)  
Soziales Interesse ist eigentlich vorhanden, Saarland Museum, Saarbrücken (S)  
Expanded Painting, Prague Biennale, Prague (G)  
Meine erste gelungene Ausstellung, Kunstverein Medienturm, Graz (S)  
Colors & Trips, Museum Ratingen, Ratingen (G)  
Colors & Trips, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (G)
- 2004 The DaimlerChrysler Collection, South African National Gallery, Capetown (G)  
Algorithmische Revolution. Zur Geschichte der interaktiven Kunst, Medienmuseum,  
Karlsruhe (G)  
Mein zweiter Bildungsweg, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf (with Sigmar  
Polke) (S)  
Neue Talentlosigkeit, Galerie Michael Janssen, Cologne (S)  
inVISIBLE - Medienkunstpreis, Museum für Neue Kunst & Medienmuseum,  
Karlsruhe (G)  
Actionbutton, The State Russian Museum, Saint Petersburg (G)  
The DaimlerChrysler Collection, Museum Africa, Johannesburg (G)
- 2003 On the Edge, The Detroit Institute of Arts, Detroit (G)  
Definitively Provisional, Whitechapel Gallery, London (G)  
The DaimlerChrysler Collection, Museum für Gegenwartskunst, Karlsruhe (G)  
Actionbutton, Nationalgalerie Hamburger Bahnhof, Berlin (S)  
B-Picture, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (with Peter Weibel) (S)  
New Malevolence, Büro für Kunst, Dresden (S)
- 2002 arcadia, Kunsthaus Baselland, Basel (S)  
The Life e.g., Künstlerhaus Bethanien, Berlin (S)  
Blue over Black, Kunstraum Bruxelles, Brussels (S)  
Honesty Knows no Bounds, Galerie Mezzanin, Vienna (S)
- 2001 It doesn't work, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (G)  
Avatare und Andere, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg (G)  
MP, MQ and Others, Galerie Hubert Winter, Vienna (G)  
Art Unlimited, Art 32 Basel, Basel (G)  
Polke's Pasadena Stones, Max Planck Haus, Munich (S)
- 2000 The Continuous Cities. Urban Situations, Galerie des Landes Tirol, Innsbruck (G)  
Flag-Parade, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (G)
- 1999 Zone, Galerie Hubert Winter, Vienna (G)  
Net\_Condition, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (G)
- 1998 Aristoteles Illuminated by Thought, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (S)  
Art and Global Media, InterCommunication Center, Tokyo (G)  
If (Subject = Virtual Subject ; Symbolic Culture ; 0) [MAOD], Nassauischer  
Kunstverein, Wiesbaden (S)  
The Rules are no Game, Galerie Michael Janssen, Cologne (S)
- 1997 2000 minus 3 - ArtSpace plus Interface, Steirischer Herbst '97, Neue Galerie am  
Landesmuseum Joanneum, Graz (S)  
3 Wege zum See, Kunsthalle Klagenfurt, Klagenfurt (G)
- 1995 Texts, Galerie Trabant, Vienna (S)  
Mythos Information – Welcome to the Wired World, ARS Electronica, Linz (G)
- 1993 Multiples, Galerie Tanja Grunert, Cologne (G)
- 1992 Endo und Nano - The World from Within, ARS Electronica, Linz (G)

G = Group exhibition

S = Solo exhibition

## PUBLIC COLLECTIONS (SELECTION)

- > Albertina, Wien (A)
- > Artothek des Bundes, Wien (AT)
- > Daimler Art Collection (D)
- > Stadt Köln, Köln (AT)
- > Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Linz (AT)
- > Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst, Berlin (D)
- > Montblanc International, Hamburg (AT)
- > Museum gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf (D)
- > Museum MARTa Herford (D)
- > Nordico – Museum der Stadt Linz, (AT)
- > Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien (AT)
- > Österreiche Galerie Belvedere, Wien (AT)
- > Sammlung T-Mobile Austria, Wien (AT)
- > Sammlung Bundesrepublik Deutschland, Berlin (D)
- > Sammlung Deutsche Bank (D)
- > Sammlung Europäisches Patentamt München (D)
- > Saarlandmuseum, Saarbrücken, (D)
- > Sprengel Museum Hannover, Hannover (D)
- > Städtische Galerie Nordhorn (D)
- > Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (D)